

الملحون ديوان المغاربة

ديوان الشيخ بنعطية

سَاهِرًا عَوَاجٍ مَجْمَعٌ لَوَمَاعٍ وَوَسَاهِدًا
تَمَّ أَتْلَاهُ اللَّعِيْبُ بِلَيْسَرٍ أَمَّارًا
وَوَجَبًا فِي خَلْقِهِ عَدَاتٌ مَعْدَانًا
أَنَاعِلُ عَظِيْمٍ وَوَسْبُ
عَلَانَتُهُمْ وَوَجَدَ بَعْدَ ضَعْفِ
أَرْحَمِيهِ مِنْ لَدُنْ عَدَا ضَعْفِي
أَمِيْنِي أَنْوَالِ الْفَقِي
وَعَلَى تَحْلِيلِ مَنْ
زَادَ فَوَالِ الْقَسِي
لَمَارَادُ الْكَلِمِ تَقْتَبُ عَجَابًا
جَرَّ وَانْجَعَدَ مَنْ أَلْبَلَاغُ الْخَلْدِ عِلَاجًا
وَكِرَاكُ أَوْ مِنْ أَمْوَكِلُ أَوْ أَنْصَاحًا
وَفَرَحُ بِنَامِ الْوَقَاعِ الشَّمْسُ وَالْأَفْرَاقِ
وَفُتُوْتِ كِتَابِهِ مَدَائِدُ أَوْ أَسْرَارِ
بِأَعْيُنِ الْفَرْدِ عَلَى تَشْرِيقِ
وَدَعْدُ عَقْدِ الْإِسْتِوَارِ
حَلْمُ الْعَيْبِ الْفَعْدُ شَرِاحًا
وَمُخَلَّفُ رَيْتِ الْأَسْبَاتِ جَمْعًا
أَجْلَا عَنُورِ الْغَدَا شَرِ
جَدَائِعِ عَقْدِ شَرِ بَدَا شَرِ
وَقِفَا بِلِغَيْ نَدَا عَشْرِ
لَمَارَادُ الْفَعِيْمِ تَقَرَّرَتْ كَسْرًا
أَوْ مَوْسَى الْكَلِمِ تَنْزِيلُ الْمُنْفَعِ
وَمَدَارُ الشَّمْسِ كَلَامٌ خَيْشُومٌ أَسْمَاحًا
تَلَوَّافُ قُصُورِ عَيْمِيَّتِ الْخُرُوجِ الْفَلْمُ خَلُوقِ
تَلَوَّافُ عَسْمَانِ بَرِيْعٍ كَيْسِيْعٍ رَمُوقِ
وَرَدَّ مَوْسَى الْكَلِمِ تَوْشِيْعُ الْبَشْرِ مَوْسُوقِ
مَدَوْضُ الْفَعِيْبِ مَحْرُوقِ
سَاهِرُ عَوَاجٍ عَشْرِ خَيْشُومِ
سَلَا حَسْرُوقِ فَدَالٌ مَقْضُوقِ
مَلِكٌ أَنْ لَجِيْبٌ فَالْمَلِكِ

مَلُودٌ لِأَرْضِهِ حَيَاتٌ وَالنَّشْرُوقِ
وَسَيُوسِرُ الْفَالِغِيْبِ الْخُرُوجِ عَلَى تَعْدُوقِ
وَلَعَا وَصَعْلًا وَقَدَالٌ مِثْلُ مَوْجُوقِ
وَفَعْفُ فِي الْبَيْتِ كَلَامٌ نَهْوَوقِ
يَدْعَى بَرَعُوقِ الْبَشْرِوقِ
وَنَقْلُ الْكَلِمِ بِلَا شَعْرِوقِ
بِرْعِ الْبَيْتِ وَاتِّسَاقِ
مَلَارَادُ إِلَى الْبِقَاعِوقِ
وَجَعْدُ بَشْرِ أَمْعَانِ
أَوْ مِنْ بِلَا شَعْرٍ مَنُوكِلُ كَلَامٌ يَوْجِ
بِلَا كَلِمَةٍ مَعَ الْوَجْهِ وَتَوَاعُوقِ قَمْرِوقِ
تَجْرِبُ بَعْدَ الْبَشْرِ صِيَا مَبْلُوقِ
وَفَرَحُ شَقْبِ الْبَشْرِوقِ مَنِ لَقْدَ الْفَرَاوقِ
تَمَّ عَوَاجٍ كَلَامٌ يَنْفَعُ بَشَرًا يَسِي
حَتَّى أَفْرَاقِ الْعَمَلِ عَشْرِوقِ الْبَشْرِوقِ
رَدَّ عَنِ كَلِمَةِ الْفَعْدِوقِ
فَعْفُوقِ وَلَا صِلَاةٌ مِلَا نَعْمِوقِ
تَعْلِيْمُ الْبَدَائِعِ الْفَعْدِوقِ
وَرَجْعُ الْبَشْرِوقِ سَوْرِوقِ
وَفَرَحُ بَعْدَ الْفَعْدِوقِ
حَتَّى إِلَى مَدَاةِ مَوْسَىوقِ
عَلَى مَجْمَعِ الْبَدَائِعِ الْفَعْدِوقِ
خَيْشُومٌ أَيْبَعُ مَلِكٌ إِلَى الْبَشْرِوقِ
مَلَارَادُ عَفِيْمِ خَارِجِ الْبَشْرِوقِ
وَكِرَاكُ الْبَيْتِ بِنْتِ عَمْرِوقِ الْفَلْمُوقِ
وَفَرَحُ هَذَا الْفَعْدِوقِ الْبَدَائِعِ الْفَعْدِوقِ
لَيْسَتُومُوقِ الْفَعْدِوقِ وَحَوَارِ الْبَشْرِوقِ
تَوْشِيْعُ الْفَعْدِوقِ الْفَعْدِوقِ
لَيْسَانُ الْفَعْدِوقِ عَفِيْمِوقِ
أَمْرًا يَنْجِي حَيْثُ كَلَامٌ يَسِيْمِوقِ
مَنْ بِنْتِ عَمْرِوقِ الْفَعْدِوقِ

9
مشم

سبملاد عول
10
مشم

عطف عواجلها
 وتفتح وعادها من
 ملك الموتى عن الجسد الخفيف
 لا كراحم قلب ولا كراحم
 ورجع يوسع عن موسى في تفتاح
 كما موسى الكليم سمع من الله رسول
 وملا وزير اللعين خيشوم المهبول
 يكفيك أم الكليم وفلاح الجحيم
 حف خيشوم ثم بنت
 حتى انهم زينتها اسلبت
 لم يجعل رضا الشهوات
 فلا الملائكة يحسم
 اذا يلقا ابليس
 وتلا نقلا بعسك
 ثم عواج فلان آيد هلك ابراج
 ومثالي ساعدت الملقاهم بواج
 وفتح حجر القادول ابيشرا ابراج
 رايها بها ايهلك فوم رسول الله
 للقوم يقول لا يشوشهم او غزال
 طير ايهلك العنبر ويهلك من معاله
 مثل النهر هو واسم وز
 مقدار اذ راح هلاكه حشر
 وزيل بفرود في ايم العنبر
 ثم ازل على الحجر
 نقي ولا له خسر
 في صير الصخر
 وعجم عواج على الحجر امي تخسراج
 في الترخ بلخ قلب ل
 يضرب عواج بلعها ضربة ابراج
 عشر في اذراع بلعها كانت تقليم
 وتقدم له فلا طرح وتشمسي

ورجع قلب الجليل
 ونطق بلسان حكمة
 لو ما كنت حفيظ نقتلك ابراج
 خرب ليدار وتفتح الاثر بخل
 وحكي ما حلاله فحيت الله
 ما فلان ابراج يجمع بين يسر ايل
 فادوا عواج زوج بنتك على جلد
 خالص عواج عن الله رب طاب فابيل
 بينها عواج حار يادنت
 وكان مجامضي وباديت
 لتسا ولا نعيم ملائت
 هذا عواج صوم
 موسى وعز فجل
 فوم بلان وحضر
 تكفيك امي اجمع ما فتاح ابراج
 ورجع اميلك عبر ابيشرا ابراج
 من طود وجادها على الله ابراج
 سار وصفي معاله ووصي الله تميم
 عليهم بلاتتبات ونازل سد
 ورجعت له العقيم طير سرج مجيد
 منغار ايلك فاني موز
 اللبغ الواضح انبوز
 من كمال بلشيد العجوز
 من حير طار ينفر
 عواج ابراج لا فر
 كحوق ابعنوا امشتم
 وشغل انهم فالتاملغ ايهج ابراج
 ووصي لعقيم للنبي يعقوب ويه
 يصح من ساعدت من ابراج بخل
 وكزاله فلامت الكليم ابيشرا ابراج
 ثم بوبلغت ل ابراج لا ينك ابراج

11
 فتح

12
 فتح

13
 فتح

الى الكعب

الى الكعب وكما ح عن فوم التند مي
 والبلد سار نحو عسكر
 ووحى ريشاق لكري
 يضرب عواج ضرب لبتري
 محاذر اتفجج
 وخرج منوم عيبر
 عذاف كوز خبي
 وكذا فكل كوز الف للتسب اج
 بلان فوم عذاف الف للتسب اج
 بلان نبور عذاف الف صفرع الاج
 ارسلهم رينا على جيشرا حملعون
 وجوله مع التريار وبنامنتهم جوف
 دخل ان نبور للذ بلان فكل
 ثم رسل الغننه اخم سلام
 وعب للكم بلان سلام
 وعتم جمع التيوال آت
 ورجع للكم مسطور
 ومنلا الخيشوع مر مور
 وفنك عواج مزكور
 خزار او حريت فطال تبه اج
 فكي بهذا اهل الى صاوم ايج اج
 اشر من اشر الاستنشاق نيب العو هاج
 تنهي كوز النطاع فييات الترساخ
 بلان اما نفي زهو للنساخ
 جم شهب اللضا المفلان النفاخ
 من الاشياخ ما تشيخ
 حث ايجهد افع امسوخ
 ومثل هذا اللغز ايو رخ
 انيا لعت تشيخ
 بهامتيون رشخ
 يعي وورشان قرخ

وانجي اخافنقاله وفنك فوم الكشار
 موسى مشهور للكم
 تشيه اراجح ايجلار
 وضرب كزالك ايجبر
 فلان ارا او ايزك
 عجب الا حرتض
 بهامتي جلال بكلم

14
منه

في فوم ومثال تخم ما فعجوج
 زنبور اين برهد الكعب عزاب اسموج
 تفراج الا تكون مثال مم ووج
 خيشوع الفخار بلان غم انبيسان
 والبلان فوم للكعبوف مع الفم ان
 الى اشم اجمع اجمع خ جمع اعيلان
 سودا فهدكت تخم
 يجنود ايجيشر تشيخ
 في اعدا الارض تغرم
 ابلقنم التمام
 ايجاشر الكمام
 ايجكلاي اختام

15
منه

من علم ان اجم غم رش على لعموج
 لا مر خدل اوجت الشنع المر بوج
 ورعير الطرب ماد را نوار اجم ووج
 شرح ومعنى اوم سنخ جد الى سنخ
 له اعطوف الى صني بطيب النور اسنخ
 تليلد النفاوح الشياخ بلان تفجج
 ولا رتضاوله الشياخ
 لا نفع اشعارت التسباخ
 من فيم عناييت الى خلاخ
 ورطاق اهد الشياخ
 رسنخ الال التباخ
 ومن اعدا بالنفاخ

وَأَصْحَابُ عِبَادِ اللَّهِ غَدًّا هُمْ أَهْلُ الْأَبْدَانِ

أَهْلُ عَنِ مَنَازِلِ عِمَارٍ وَحُبُّ الْمَلُوعِ أَيْ هِيَ إِضْرِبٌ لَوْ شَاءَ وَكَيْفَ الْبَيْتِ أَيْ أَحْرَامٌ وَهِيَ
أَيْ أَهْلُ الْبَيْتِ وَهِيَ لَوْ كَانَتْ ذَاقَ مَا ذَاقَ هَذَا نَحْوُ مَا فِي الْأَعْيُنِ أَيْ فِي الْمَلُوعِ وَوَيْعِي وَنَعْدَامِ
وَتَسَامُحٌ وَبِغْرَابٍ وَجَرَّافِيَّةٌ وَكَلْبِيَّةٌ وَهِيَ أَنْظَمَتْ نَحْوَ الْبَرَابِ وَسَلَفَتْ عَمَّا سَمِعَتْهَا
بِحَبْرَةٍ فَلَا وَاللَّهِ زَهْرًا أَهْلُ الْجَمَالِ أَيْ عِيمٌ وَفَرَادِيهَا فَلَتِ الْجَمْعُ وَبَعْدَ مُنْعَقِ الْكَلْبِ

فَسَمِ

عَمَّا جَدَّ لَشَفَارٍ وَبِإِفَادَتِ غَضْرُ الْبَنَانِ بُوَدَّ لَانَ أَرْزِيمٍ وَعَالِجِي مَعْجُوبِي نَهْ أَيْ أَبُو صَالِحٍ زَهْرًا
وَمُشَاهِدَتِ ابْنِ رَسْتَمَنْدَرٍ وَفَرَاغِ الْمَلُوعِ الْمَنْظُورِ بِالْمَعْدَاةِ وَبِطَسْعِ أَهْلِ الْبَنَانِ وَبِلَانِيَّةِ
وَبِشَقَاةِ الْمَزَاكِ بَوْمٍ عَنِ سَاعِدِ مَسْعُودٍ وَبِأَنِي هُوَ وَالصَّلَوَانِ الشُّهُودِ وَبِأَنِي ضِيءِ الرَّحْمَنِ الْمُنْمَنُودِ
بِجَبَلِيَّةٍ وَنَهْلِي الْجَمْعِيَّةِ وَفَلَاةِ أَوْفَالِ بِلَا زَهْرًا أَيْ كَيْفَ سَمِعْتُ أَيْ سَمِعْتُ أَيْ الْحَمْسَةَ أَيْ فُلْتِ
أَيْ سَمِعْتُ اللَّهُ عَلَيْهِ جَلِيْفِي عَلَى أَنْضِيْمٍ وَفَلَانِ مَرْحُومِي النَّسْحِ أَيْ فُلْتِ الْكُتُبِ مَا تَقْرَأُ وَفُلْتِ
أَيْ تَقْرَأُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى الْخَنْدَرِ وَوَجَلَبِ اللَّهُ اسْمُ مَرْصَدِ الْخِيَارِهَا وَوَكَلَامِهَا أَيْ بَاهَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا تَقْرَأُهَا
لَقَدْ شَرَّ مَا يَوْصَفُ نَحْوِ مَرَاوِرَالِ وَأَوْقِي يَتَشَبَّهُ بِبَهْلَالِ وَأَوْجِي مَفْرُورِ الْجَلَالِ وَذَاكِي رَالِ وَبِحَيْكَةِ عَلَيْهِ
جَالِ وَوَقَاةِ الْغَيْمِ يَكْرَبُ وَيَبْلَغُ وَاسْتَرْحَيْكَ أَفِيلِدِ الْبِيدِ مَارٍ وَتَعْلُ الْمَعْنَى مَرْحَمٌ كَمَا بَعْدَ التَّجْمِيمِ

فَسَمِ

وَبِخْتِصَارِ الْجَمَلِ يَجْرِي أَيْ حَبِيَّةٌ كَمَا فِي الْجَمْعِ أَيْ فَسَمِ
بِلَا رِيْمٍ أَوْ رَحْمَتِ تَبْصَارٍ وَبِصِيغِي لَوْ صَامِي أَيْ بَعْدَ مَنَ أَنْطَابِ وَبِأَنَّ الْعِيُونَ بِلَا وَتَشْمِيرُ أَوْ صَابِ
أَنْفَرِ بِلَا كَيْفَ تَمَلِيْلٍ مَعْجُوبٍ وَوَالْتَمِي يَفْعَلُ مَنَ تَشْعُوبٍ وَوَالْتَمِي الْكَلْبُ بِلَا تَشْوَبٍ وَفَلَانِ
لَعَبٌ وَأَهْلُ الْبَيْتِ الْبَيْتِ وَوَنَعْبِدُ مَا نَفَعَتْ بِشَوَابِ وَإِخْرَابِ خَلِ عَلَى غَضْرٍ زَهْرًا وَوَالصَّلَاةِ
بِشَرِّ أَنْجَامِ كَمَا يَصُولُ الْظُهْمِيُّ وَوَالرَّوَاوِي وَوَالرَّوَاوِي تَنْكَلِي تَنْكَلِي وَتَقُولُ بِلَا بَرِيحٍ أَيْ فَسَمِ
وَبِجَبِيَّةِ ابْنِ رَسْتَمَنْدَرٍ وَتَسَطَّعِ بِنُورِ الْبَحْثِ أَيْ الْغِيَا وَوَعَوَا سِرْحَانِ خَيْرِ أَيْ تَمِ الْأَسْمَاءُ خَيْرِ أَيْ
بِلَا غَيْغِيَّةٍ وَوَالسَّمِيَّةِ الْقَطِيَّةِ بِنَجِيْمٍ وَوَتَمَلِيْلِكَ مَثَلًا أَسْفِيَّةً وَكَبْرِيَاةً مَعْتَمِرَةً تَعْلِيْمٌ وَبِأَنَّ نَسْمَ وَ
وَخَرُورِ وَوَرْدِ عِلْقٍ وَوَشَعْبُورِ كَمَا تَقُولُ أَحْمَرُ أَيْ مَنَ الْكَلْبُ زَكَمًا الْجَمَلُ وَوَالجَمِيْرُ
أَيْ عَزَالِ أَنْطَعِ بِوَجْهِ أَعْرَبِيٍّ وَكَلْبُوعِ تَعْلُوعِ مَرَاوِرَالِ وَبِأَنَّ بِلَا بَرِيحٍ أَيْ فَسَمِ
وَالصُّعُودِ أَسْوَارِ مَعْجَارٍ وَوَمَعَالِمِ كَيْ أَرْوَقًا بِلَا لَيْلَالِ وَوَصَدْرًا رَحِيْبِ عِلْقٍ وَنَهْرٍ عَفِيْفِ عِلْقٍ
وَبِأَنَّ السَّمِيَّةِ وَاللَّحْمِ فَحْصَالِ وَوَالْعَوْنِ وَوَالرَّوَايِ الْبَحْثِ مَنَ أَرْوَقًا مَوَاتِ الْجَمَلُ وَبِأَنَّ حَيْوِيَّةِ
بِلَا وَوَجْهِ كَيْ مَمْلُوعٍ وَوَجْهِ عَيْفٍ وَوَسِيْفِيَّةِ تَيْ هَلِيَّةٍ وَوَلْفَرَمِ بِنَجْمِ بِنَجْمِ أَيْ تَسَعْدُ بِنَجْمِ أَيْ زَهْرٍ
بِلَا حَبِيْبِ الْعَيْفِ وَبِلَا هَلَالِ أَيْ بِلَا تَشْبِيهِ تَيْ تَمِ أَيْ فَسَمِ

فَسَمِ

بِأَنَّ مَمْلُوعٍ بِلَا وَوَجْهِ عَيْفٍ وَوَسِيْفِيَّةِ تَيْ هَلِيَّةٍ وَوَلْفَرَمِ بِنَجْمِ بِنَجْمِ أَيْ تَسَعْدُ بِنَجْمِ أَيْ زَهْرٍ
بِلَا حَبِيْبِ الْعَيْفِ وَبِلَا هَلَالِ أَيْ بِلَا تَشْبِيهِ تَيْ تَمِ أَيْ فَسَمِ
بِأَنَّ مَمْلُوعٍ بِلَا وَوَجْهِ عَيْفٍ وَوَسِيْفِيَّةِ تَيْ هَلِيَّةٍ وَوَلْفَرَمِ بِنَجْمِ بِنَجْمِ أَيْ تَسَعْدُ بِنَجْمِ أَيْ زَهْرٍ
بِلَا حَبِيْبِ الْعَيْفِ وَبِلَا هَلَالِ أَيْ بِلَا تَشْبِيهِ تَيْ تَمِ أَيْ فَسَمِ
بِأَنَّ مَمْلُوعٍ بِلَا وَوَجْهِ عَيْفٍ وَوَسِيْفِيَّةِ تَيْ هَلِيَّةٍ وَوَلْفَرَمِ بِنَجْمِ بِنَجْمِ أَيْ تَسَعْدُ بِنَجْمِ أَيْ زَهْرٍ
بِلَا حَبِيْبِ الْعَيْفِ وَبِلَا هَلَالِ أَيْ بِلَا تَشْبِيهِ تَيْ تَمِ أَيْ فَسَمِ

ودر همه و الشرح تنويع ك اجلك وانت فتش ا ط منك اهل ابرو زرا ط
 واسلام اهدى تزكيات ك بر ارباب المعنى اهل انجبا ط با نعي وانما بابا ط جميع العروا بابا ط
 بلانور والعجم اختراع كيب ط لاعلى ورجاب كيب ط في نهار الحرب ايشيب ط طنى جاب ط
 بفر عى انجاب ط خرد الله ونصى لعرا ط ط قال نبر سيب خزار ط تقطع مراد ايعانر
 ارضت اكيم ط ذاك كنه والعرف اجرا ط قال اوصيه ط اخر وا



ولد ايضا عبدا لله عند م صبح ذ صبيته انجار الاسب بطل من الاثر في القلم

بشيء بشي على ارضي ملكته مدروب	نبت الصواب واد اب وعلم وحقا	بكمال الصم العجيب
جار على اعز امي بل تخيل انم كروب	تشبهه ولكنم انم خلف خربك	ملك اعطيا والقلبي
توقلا عيم الصور ربي رغب المحبوب	تعتق ساكنه ورفقت لكسيت	لكنت ابعثك اغرب
لا كرا لله كمل امناى بل ام غروب	خفت المنف ذوفى واحسيت	وجعلت له احسب
بل سحر ارضه ابطلت جيرا الم عرب	مى بالسم ورفقت له في قهرت	يلد ز ي قلب جميع
وام الله ابردا يلا و اج الحامل ز شوب	صوت علم ابلان ابم يلا بالظن	وامحسب الا صبه

اهل او صيات وحب بفر ورك عير
 في بى الصور بجزا كلن بعير
 عظمه هو المناد و بوم يوم بعير
 يلا فلاج ابلهيات نعم الف هوب
 وخطات ايد منا بجودى وطى ووب
 يلا محلا ساعدت الوطال المصوب

بكمال ابردا يلا عزرا ز شوب

انابيم مريم رضى ايا و بى سلا اطر بى ط ملا نرتي ابرو نك جلا نر هم انم اب ط يلا نبي الظلام
 نسل ط يلا نبي جلا نرت لمراب ط دورى تغراب ط نسيب ابعاد و قراب ط انا اوطا عا
 و مما جى فلكسوتيا ط و جرنار حبه عير امتدا بيت ط و محلا نى ط كيب
 يلامى بلانى ميو لوى و محلا انيك فلب و جوار حى نكسنى مسلوب
 طاب سم ورا محلاج بى ايا مريدى اهدى نى الوطال و كل اعزوب
 ندرين ط ابعك و خيمى ينيدي لا غيرى بلانى يلا عزرا مخصوب
 ز طانه ابها حته يلا ز شوب

انابيم بوجودى اهلان الرار ز هو ايطيب ط انت اسباب محض و انى جلا نجيل ط بلا هيب
 نسيب كل عجيل ط ما جلا نك عفو ا بكييد ط زينك احميل ط هلا و امرا حى احميل
 يلا راحته و روح البرات المنعوب ط انا حيب فلبك و انى محبت ط لا حلا سر ينك فى نسيب
 انا القيان بنا ر حبه و اهلان و انى روح و راحته يلا ز نون
 انا الملو ذك و رضى اصملا و انى روح اوى حته يلا ز شوب

وفنا انك ما لك اولى واولاد واولاد تحت اشراحتة يلزفوب

تلفايات افا افا افا يلزفوب

اناسيم يكيه لى بغضا عطفك لى نصيب وانا معادى زرها ونغمه سرور وونكسيرا امير مغمور
عاشرا امير كذا مغمور وورى مشكور وبعلا اذليل منكور و الموت خيال من عيشة منكور
ملاحظه نه صاينغف الارض اجريب ووصفا جلاله وخر انحصيب

روضا صلوا به قديم شراف
اطنابير والمحبوب جتنا وقراف
صبر ايم يفت الكيسه اشواراف
وانجملابك زاهيى ازسوب

اناسيم فردى يلزفوب القوت فردى كسب و ناله الهمع و سوانى ريش انعام و حلاهير اللغزاف
ارفلام و وخبى اهل ال بتملم و غرتك رام و نه العنبي مغرام و نونى ريت موه انجلك
مكتوب و سوتت ساكنه عنيه فلان غريب و هلاوى افواس العظييب

وعبوه اغزال سال سى اخرىات
وانحال علم اللهب كيه افضل اصوات
مغمور اسليس و انقوتيم بالقبليات
جوهى و لغاسه نهر شى مشنوب

ونظفك احلا و العسل يلزفوب

اناسيم ركبنا الحرة او الضلع نه ال نصب و وضعوه كذا سوارم و وقت انجلاج و والصر صم انقود
او بلج و بلرز انجم و ك صراد بلج و كهم امداج و قلب و سلاكنه هلاج و وندان صرافيمش
ايه نلا مضموب و و بلى انقوا و صى الكاسه امتز هيب و محضه اليب و وخبىيب

مخمس ولى شيل شلا موى و اوى و درواى احفاب كرخيما مضموب
و بخلاه افلو خير خرج من لصراب و سياراف اجم صراف و اى مضموب
و فرام اذ ال رحمت مال لغرم الكراب ال اسود انقوا و اوى و مضموب

به انجلك يلزفوب

اناسيم و كسوتك اهلان ال رزمى نشا اعجب و الدر ال تمى ايشابه نغرى و فباى موى بلورى صرى
و لغنى اشعابها شبرى و او صاى عنزى و شلا ايبى عبرى و مسموت انبها مامو صبرى
امعيب و ممر انسيم طبعك رقى انجريب و مختلفم انجلا اجنيب

هلا اراومى انجلى قنبى اجكيسر
و كى مرم الروافى و ال ربح كل علىس
مرمه ال نشا اعز ال و صلح به نكيسر و انجلم و امباله مثل مصلو

الجمم و لا العلاء مرموزن سوب

اناسيم و علم الرى و ممت اسلام النخى ابلب و بلاسى و المنجلى اجم شمع و مراضيم اعلا مرم و

وجاء في كلامه في باب التيب عز وجل لوما العبد تدرى في قول اعدائه هذا لعقول المخزوم كما ملاحظت
 ان سود من اوله التيب كما هذا سلافة في ذاك فيجب

ولذا ايضا عبالله عند جميع اعين ما فتره ما باق اذ ملع يدع من كل كنه من في

عزبت الشمس وتلا انبينا ابيم
 اهلما كور عي وهم فلا يط ان كيم
 حيرت اني نبي جيوشر كل ليم
 يسار السلوان عليه جلا ابيم
 وحك الراج ونلاة امو ابيم
 يا عيش في نى علا و باليم
 بلاني هو والسلوا حضي العفو قما

من القبلا صله اجيوشر اقلنا
 بالظلام امدح بحورا امرا
 صاب لبر من قبل بلاني هو انما
 شرفا بنوار بلاني هو انما
 العشي والاشيق يقول بنغلا
 زير لينا تغنم و جلا امرا

ولمبا حى باليب من الشرا التيب
 وعموى ابنز هيب وشعبي التيب
 واليب اللبيب املوب والتيب
 والظنا بسر حرات اجملا او سيم
 والمجايب والسرا رمى الرحيم
 يا عيش في نى علا و باليم
 بلاني هو والسلوا حضي العفو قما

او اشها اسباب
 اهلها انما
 اعضاء ناعبا
 ونمضرب بتلا مطها ابعنا
 بالتماري وسطاري افضنا
 زير لينا تغنم و جلا امرا

ولبي ابي تيب لم يله افصر
 والكواب مر اشهر من شهرها الشهر
 وان كينسك مع ان هو او كر
 الصمول وعانق ومشعشع و جيم
 خنر يسر وعفار وكلاوب اخنيم
 زير تغنم نى ها مخلام عنى هنا
 والعشي ابي ها بشما يد اليبا
 والحداسى نى ها بلاني و صلبا
 فدموات الخال اهلنا افوسيم
 والصخر يكيه مولات كما الظليم
 ويجيبى امسنتهم من تحت البرد
 وهو اجب منكم نونير بالسطح

نمورها من حزن
 باجه كد انكر
 والتزيم امسنتهم
 والظلال والفواوش اب كل ليرما
 كميض والفى فلاب و خر كوع للثما
 كما القلب ايستما نى ها ابا سها
 واليبى اشبا نى هو له شامها
 والظماير تيبا بعلا ه اليا
 فامت بلانخوا صار بقلب ما
 والصواك زوج انما نير بلانخوا
 كند شمرا اشها بنوار زا هرا
 والسعي بلانخوا وسعلا نى احرا

ونعزير حكمه جزوا من الخيم
 والتليل من ثلثه الخي جفا انعيم
 جيل حيدر الطلوس ونهوه كبر ليم
 والبشر من نعم ابليت انعم
 والبغاه من اوعم تيمم بالفرع
 بلعنه الخسوع ونوع بلعنه
 زير تنفي دور الدرهم كتي ميم
 اسل وجر اسل اني هو اخرهم
 نفا ووع ونسح نسور ما سمع
 نفا وبعور ارجع غير البين اسطع
 ظان به المي بيع جملك والسمع
 انرمي كعب استنشى للبي از كيم
 هانز اخلاو له ناسرمي انفسيم
 تبارك الله على من لا يهوا وتي
 انظر بيلا من فواي الخنلا
 بلعنه احمضولا ونعني بجملا
 والشلا انصيت فتراجم انعيم
 نفاك وراسلك يا حلو في انعيم



وطاه يقتصر بكمود زامرا
 والقيم ريق خم الخنلا
 بيوع لوع الخم وكمشا ام ووما
 صرث والسخم للبيوت حلما
 وساف مندا اطرع بقدا انبها
 انبوتك موسم هذا الحناء ما
 عن اسلاك البه جاده ورا الخنلا
 فيه ليلتنا فضل اهل بالانها
 به من لا يبيع نفس القلا
 بعور نصيب اربع نفس اسلا
 اهن يمت باحتموع بالانور تانها
 به وفات البه جادات الخنلا
 البراجح عن حنق تانها
 وعن ابدور الخنلا وقت المعاولا
 ولا تحب الفعل من المناضلا
 لا تتبع الجملا في الامملا
 عن اهل وانما جرت بياها بالانها
 فلانير لمعتت فلانير غملا

أخبره وللاقيه عمداً عند مدرك الفصيح في المرح خلابه وانفردوا المنفرد لهذا في جميع نسخ

للم اتم وصل وانقذ وانكسار	ب	زوم خرج الفلك واستعد ملازم اجساد
لاخ كماله سعة لل استعلاء كلاله	ب	هو علة لا غير حذر اعداء استمالة
ساخل وانسع ماله حذر امورا	ب	ما فسدت قوم الساعي التواراة امسالة
وانقذ على انقذوا والساعي مذكورة	ب	له السمع وانكلم وانعلم ومتراف
لل زام القبول للوقر اشروء	ب	وؤ مائة حذروا له اعتراف
تواخ او علمه راجح لا قسوة	ب	على تعبد علة التواراة مكرارة

له اهداه اتمم قرا مائة كور وؤ

لله اذاع هو لل اصول اصل	ب	انكلم هذه المعصوم هو في سكران
عز بقدر واحدا سم از و امواصل	ب	صغر وعلا علة الازاع في سكران
كل علم اذاع مضر ان معاد حاصل	ب	سؤل اضر الا سلام على امكلازم سكران
صاخ صر ومك سطور اعلى العوام	ب	امواصل الصم عم كذسي ووعادة
حلال راء انعكس انكلم انكلام	ب	وانعبر انما في حذر اعداء ووعادة
الوع ولا افلاي الا في احوز	ب	لولا الفلك انجر غير سؤلاله
لا حذر اسم من حذر اسم اع قصور	ب	لا روع ولا اذاع لامع املاك
اقسم للقليل وؤ والكمينور	ب	سؤلال مع العلام وؤ سؤلاله

والاحذر للنس از حذوق وقصور

مادري راجح كلاك امسلا امسؤل	ب	صلا احذر اسم از على الذوام فلكوع
لاصق قفزة امراء ولا امسؤل	ب	علم هذه ماله معاد الصم مغلوب
اصل الاصل مؤ للوصول اقول	ب	كلها في سكران افرد هذا اسم از وعلوم
حلاله السعز وسؤوا اوتسي واسم	ب	كله وؤ افرد علك الكك وؤ واله
وانقذ لكمم وانقذوا انقوا اسم	ب	وانقذوا للواء والماله اؤ - واله
لاخ اهل على الطلاك او قهلا	ب	مخير اسم المحمور انقلا من
هذه صوة انقرا انقصر انقلا	ب	ما به على ازم صاف امم حلق
للانق وطبع سافع القرا اهل	ب	له او صامو حلا انقلا انقلا

مخرج هو انقرا او سكران

عز ماله الكه وعز هذ ماله	ب	على انقلا من على الله انقلا انقلا
عز ماله الاصل انقلا انقلا	ب	عز ماله انقلا انقلا انقلا
عز ماله انقلا انقلا انقلا	ب	عز ماله انقلا انقلا انقلا
عز ماله انقلا انقلا انقلا	ب	عز ماله انقلا انقلا انقلا

وَاسْلَامُ أَهْلِهِمْ تَبَدُّوا أَسْرًا وَانْقَادُوا
 وَكُلُّ زَاوِيَةٍ مُسَلِّمَةٌ لِأَهْلِهَا
 وَتَقَرُّوا بِأَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَأْتِيَ تَوْحِيدَهُمْ
 وَرَأَيْتُمْ أَهْلَهُمْ يَخْرُجُونَ مِنْ مَدِينَتِهِمْ
 وَرَضُوا بِأَهْلِهَا فَتَوَسَّلُوا إِلَى أَهْلِهَا
 وَأَسْعَى عَلَى أَنْ يَأْتِيَ مَا عَزَاؤُهُ تَوْحِيدَهُمْ

وَهَذَا الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ أَدْوَاءُ الْبَلَاءِ فَعَلُوا
 وَكُلُّ مَا فِي مَالِكَ دَعَاؤُهُمْ أَوْ شَيْءٌ أَحْلُوهُ
 أَوْ قَعْفٌ أَوْ كَلَامٌ أَحْلُوهُ لِلدَّرَالِ وَالْمُرْلُونَ
 أَوْ قَعْلَهُ رَضِعُوا وَالدَّرَالُ أَصْلَاحُ لِدِّ وَالتَّيْمُ
 عِلْمٌ سَيَّاحٌ زَيْدٌ سَمِيحٌ أَوْ سَوَائِدُ
 الْحَزْرَاءُ وَهِيَ دَسْرَةُ الْعِلْمِ كُلِّ عَمَلَةٍ

أُنْتَهَى خَلْقُ الدُّرَاهِمِ
 عَرَفْنَا وَتَوَقُّفِي
 الْجَمِيلِ

اللقب
 رقم

200
 000
 000
 004
 2520

200
 000
 000
 004
 2520

300
 000
 004
 200
 000
 300
 200
 100
 000
 000
 1314

عِلْمٌ سَيَّاحٌ زَيْدٌ سَمِيحٌ أَوْ سَوَائِدُ
 الْحَزْرَاءُ وَهِيَ دَسْرَةُ الْعِلْمِ كُلِّ عَمَلَةٍ

انفلتت بيا فوجدت اقلك حيرت وضع ارضك وصولح التبارك بها اعجاز هذا لغز وعشق وقيل وضع

وهو بلاس واعلم بانى انساب العشق فلك بين النور ا تسمى انساب العلي من ارباخ ا ارضك
تور من يدك ا يلغوى ووار الكلاخ ا يفتى عقل السار وتسلب قلب اهل الترمز ا
يشخص للعشاق بلغوب العشى افسر ارضك وصف فيه اعجم اهل السطار ا ولا يهيب تلتفا
من سبحان نوع تعذرا واما خليت بيشارا ا بامام الفكار اع ترو عنى شايق اجرا

ونمايت الحرف احاطت لشعار
تنت البها العزراء ووجها في هار
سها قد بها وخلع تعزاز
الفز كثر صار وسط اني حدار
والفوجد كثر عار اشرفا تنوار
وجيبى وانح على الشمس والفسار
وانما حب العشى نورا اقل سطار
وعيون بائلي ساعتي كحار
والاشبهها اهل العتبات اشوار
وانحر بلحمر كذا علسار
وانحل من قس لا تحسان قار
والانف تريل بالصيد صدار
والشهر قلم اشبا عذبة تعقار
والشمع جوض نازل في علكار
ونفوة كبر عاج اربعت لمنار
وخشم يميل سلا كماله اوار
ومخاضه في قري حجب قنطار
وقرار فلابس ما خلعت اعجاز
تستاهل اني شمس العشر اهلاز
ومعير من ارضها عمت زخار
رجل على اهل الفلك حنطار
وعليه دية تنفا من ازار ازار
محل ينجح بلعزج والكلار
وسلام رضا ما اهلان تعزاز
ول يسال على الاسم فل اجندار

الوقد بانغى بر العيال بلك ا
سلمت وجلست وزهات هذا احضا
شوقها وتامل فوطها العفر
وان قلم القابض منسك اموغرا
ولعبت حجت لبصار بلقرا اوار
والشعرى به اتلفت سلال مسورا
او يملك للال اهل العشر عشر ا
كالتسل سوي اللجوب على اشم ا
ولا ايلع عثر اقلقون فخر ا
جمع ما نسي انما وانزل لوقى حشر ا
طوطوا ارضه فرب الراج الهمرا
حازم الوجى من ليلغا تير فر ا
له شهر الزوى وبعول به سسرا
وجيز حيز اعز بل تير الطاخ مفر ا
وتبدا ان يفتش الخليل على ايعرا
له روق المولوع ما تير مفر ا
وسارة له النظر انسا في عسرا
لابس ما يفتى ليعول بنت كسرا
عثر من يرفع تفرها وله فدر ا
قلد عشر فجموع اني يركسرا
على عثر يلعيد اعر به عسرا
وعى امثال من ارض السد حن فر ا
ما يقبل ولا يقبل الفدا عسرا
على اهل وقد الحبر شون ايعسرا
قال تير من اجل القارة شحرا



هذا السبب تغتم في جوارحها في سبب
اوصاف سترار في السبب ان هو القبر
بكرت فوجرا في كمالها من كل قبو مختار
بلايق انفسه في اقلير في كماله
حتى انفق في ربحه اصفح بلده اربيع في
عيون ربحه في امر اصفحت على الخضر
تغير في قايق احسن في القايق صبع رب غفار
على ان في ذنقه اصناف النور في كماله
تلك في وجوه الصفا في انوار ابلت في
ذري في جوارحها وكنج عمدا وكنج في
اجا ان في افضح الله اخراق نور في كماله
كلاهما في سبب الكمال في كماله في كماله

الوجوه في كماله وراج وجر في وقال باور
ان هو جوارح سترار
هيج سلك في نطق فضل الغيب في كماله
تغير انوار في كماله
وفيت كماله في كماله في كماله
يسب اعقول في كماله
وخواص اجتهد وجر في كماله في كماله
لا في كماله في كماله
وبما في وفي كماله في كماله في كماله
يا سترار في كماله في كماله
فضل ان في كماله في كماله في كماله
شف النبات ورجار

ف

لا كمال انقلت من اسماء هذا في كماله
كن اصاب اعظم في الخطاب في كماله
مخوض بل في كماله في كماله في كماله
وار يبا في جنر في كماله في كماله
على ان في كماله في كماله في كماله
في جوارح خزال في كماله في كماله
ومن اللحي في كماله في كماله في كماله
قامت في كماله في كماله في كماله
تغير ان في كماله في كماله في كماله
ملا في كماله في كماله في كماله

ما عرفت ان في كماله في كماله في كماله
التر في كماله في كماله في كماله
كلا في كماله في كماله في كماله
شوي ان في كماله في كماله في كماله
عقيدان في كماله في كماله في كماله
الرب في كماله في كماله في كماله
في كماله في كماله في كماله
واليا في كماله في كماله في كماله
يغير ان في كماله في كماله في كماله

ف

احفان في كماله في كماله في كماله
في كماله في كماله في كماله
في كماله في كماله في كماله
في كماله في كماله في كماله

في كماله في كماله في كماله
في كماله في كماله في كماله
في كماله في كماله في كماله
في كماله في كماله في كماله

تجلى انصهر من قيم وزاج انصير او داس
والزعران بقصار
كن السنون حيات او القيات فليست
ملاه تليق بضم او
وتزاد في النورين يلقى لميله بلعرايم
يتمها الليل ونهار

تغيبه في نور في خرف يد راني اقبل
تغيب الغيب مع ان كان بيبي لسورة
نكتبت بلزهر لا يزاره انكارت في صبر
ولا من ان تحول الهدوب فليست الصبر
وقراني ان يلاقت ونحوه دائم التسمي
كما كنهه يتعلم بلسون نازحهم

والاخر ما خرج من تحت داسر والشواجر
لوعن اصراخ الجوار
التي حلان قال الربحان الغيب هلا ما
ولا او شاع تصوار
فتنور في وطاب فيضوع اجواهي امنه
جد اللى به صوار
يتخذ في التمدد يغيب ويغور في الزواجر
ازهار صمغ عمار
يتكلم منازل العلق ولا تاويد يترقاه
كجوارق ورزق بغير

فالتغيب كزود فيه فالصور احيق يزكدر
او سمي اعتر اللقحاح عنتر كسم
كنه الموارق تجلد او ساعد نواله انكلا
زاد حسن اتر ونيق التزمنت عمو
لوعن التبر والحق ما حذر الغيب وتغلا
ولعنه تسمى شرب في الصبره عمو
تسليم كزاد الكسوف في اني روق اللبكر حاد
والخبر اهي فدر سماع عليه
انصول ورقد في ثوب ازور في عكلاش وعجم
تتم من جيني افتر حلاله شاع

وتحالف من انوار كثر اشلا انجرت شام
بين اهل القهقه حذر
ملا انظرت حسن الروض نوبع التمدد التي اهي
تغيب زله افكار
وتشرح بلغلي صر ونيق كل خالهي
املا القلب بنوار
يلاطع ما ختم وعكلا انجارت الفاهي
عنتر الرقيات ملبار
سجله من جعله سم الشجر على السنون طوار
ول ادعلا انكسار
اعلامه انصهر

تختلف اللون والاصم ورواها في ولا صرا
ومن انوار يوصف جملة انجرت انفس
تجلاسي السمات انامل كز في يمي ونسار
او صخر في وعجرت تحت كاش
في اطياف التمجيس صبي كسج
ونقلت اني اهل قسور زهدا تغلا
من خلاص التبر ان المنعوم في سمات شعرا
ولا يجر في قيمت لغلاش عجم كسار
وهدي في رضى نور العجم ان عليه كسار
علا في مانيق ريلعوت من انجرت

يا حارب البيات اخضع وتلاون للفظا ور
اهل الغمير وعجلا

وهي سلاما للبيئات الما جبر من ليم
وتسراف وعلما وقد التمدد وبسار

عَلَى أَصْحَابِهِمْ قِيمَةٌ وَرَأَى أَنْ يَصِيدَ أَوْ دَارَ شَرِّهِ
وَالزُّعْفَرَانُ بَعْضُ صَوَارِ
كُنَّ الشُّوْنُ حَيَاتٍ أَوْ أَلْقَاتٍ قَلِمَتِ السَّلَامُ
مَالَهُ تَكُونُ بَعْضُ أَوْ
وَكِرَانِ **الْيَنُوقِ** يَدْفَعُ قَيْدَهُ بَلْعَرَامٍ
يُجْعَلُ اللَّيْلُ وَنَهَارُ

تَعْنِيهِ وَتُرَى خَزْخَرِيَّةً رَائِيَةً أَيْ قَلْبًا
تَعْطَى أَيْ حَيْثُ مَعَ لِي حَيَاتٍ بَيْتِي لَسُورَةٍ
تَلَقَّبَتْ بِالزُّهْدِ لِمُرَادِهَا فَطَلَّتْ بِمُصْبِحِهَا
وَلَا مَعَى أَمْحُولٍ أَهْدِيَتْ فَلَا تَسْتَأْذِنُ
وَقَدْ رَأَيْتُ أَوْ بَدَأَتْ وَفَجَلَّ دَائِمُ التَّسْمِينِ
كَمَا كُنْتُمْ تَتَكَلَّمُ بِلِسُونِ نَارِ حَمِيمٍ

وَالأَمْرُ مَا جُيِّعَ مِنْ يَجِبُ وَأَمْرٌ وَالشُّوَامُ
لَوْنٌ أَوْ صِرَاحٌ لِحَوَارِ
الرَّيِّ حَلَاةٌ فَلَا **الرَّيْحَانُ** أَيْ حَيْثُ هَذَا مَا لَمْ
وَلَا أَوْ شَاعَ تَصَوَّرَ
فَهْتَمُورٌ وَطَابُ وَنَهْوُ أَيْ جَوَاهِرُ أَمْثَلَتِي
حَلَّ اللَّيْلِ صَوَارِ
يَتَلَدُ فَيَلْتَمِزُ بَطْنِي وَنَهْوُ فَلَا زَوَاجِ
أَزْهَارُ صَمِيحَةٌ عَارِ
يَسْتَكْرِمُنَا زِلَ الْعُلُوقِ وَلَا تَأْوِي بِيَدِي فَلَاحِ
كُحُولٌ وَرَوْحٌ عَجَبٌ

فَلَا تَحْتَمِلُ كَثْرَةَ نَهْوٍ فَلَا صَوْرًا حَقِيقًا يَزِيدُ
أَوْ سَمِيحًا أَعْتَرَى اللَّفْلَاحَ عَمْرُوكَ
كُنْتُمْ أَمْوَالُكُمْ تَجْمَعُ أَوْ سَيَأْتِي سَوَالِفُ أَيْ بَلَا
زَادَ حَسَنًا أَوْ وَرَيْقِي أَيْ تَرْتَمَتْ عَمْرُوكَ
لَوْنُ الشُّبْرِ وَالْحَمْرُ تَمَاحِزُ أَيْ حَيْثُ وَتَعْلَمُ
وَلَقَدْ تَمَيَّزْتُ فِي مَعَى الشُّبْرَةِ عَمْرُوكَ
تَسْمِينٌ كِرَانِ **الرَّيْحَانُ** أَيْ رَوْحُ اللَّيْلِ حَيَاةٌ
وَالْحَمْرُ أَيْ فَرْحٌ صَمِيحٌ عَلَيْهِ
أَنْصُولٌ وَرَقْلٌ بِتَوْبِ أَوْ زَوْجِي عَمَلًا شَرِّهِ
تَمَيَّزْتُ حَيْثُ أَيْ مَعَ حَمْرٍ لَيْسَ شَرِّهِ

وَتَحْتَمِلُ مَعَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ أَشْأَلًا أَيْ عَمْرُوكَ شَرِّهِ
بِهِ أَهْلُ الْقَهْمِ حَمْرُ
مَا أَنْفَقْتُ حَسَنًا أَوْ زَوْجِي تَرْبِيعَ النَّهْمِ أَيْ رَافِي
تَعْنِيهِ زَيْلُهُ أَفْكَارُ
وَنَشْرُحُ بَلْعَانِ صَرٌّ وَنَهْوٌ كَلَّ حَمْرُ
أَيْ أَلَا أَلْقَبُ بِنُورِ
يَلْطَاحُ مَا خَتَمَ وَحَمْرُ أَيْ حَمْرُ أَلْفَاةٍ
عَمْرُوكَ زَهْدَاتٍ مَلْبَارِ
سَجْدَةٌ مَعَى حَمْرُ تَمَيَّزْتُ عَلَى الشُّوْنِ صَدْرُ
وَلِأَعْلَى **الرَّيْحَانُ**
أَعْلَى أَيْ بَصَرُ

تَخْلَافُ اللَّوْنُ وَالصَّمِيرُ وَوَصْلُهُ وَرَأَى صَمِيرًا
وَمَنْ أَنْوَاعُ يَوْصَفُ حَمْرُ أَيْ عَمْرُوكَ أَيْ
تَحْتَمِلُ أَيْ حَمْرُ أَيْ حَمْرُ أَيْ حَمْرُ
أَوْ صَدْرُ زَيْلُهُ وَحَمْرُ حَمْرُ كَمَا كُنْتُمْ
مَعَى أَطْيَابِ التَّخْمِيرِ مَعَى صَمْرُوكَ
وَنَقَلْتُ إِلَى أَطْيَابِ مَعَى وَرَهْدَاتٍ تَعْلَمُ
مَعَى حَمْرُ أَيْ رَأَى أَيْ حَمْرُ أَيْ حَمْرُ
وَلَا يَجِيءُ بِقِيمَتِهِ لَمَّا شَرَّ عَمْرُوكَ
وَهَرِي مَعَى زَيْلُهُ نَهْوٌ أَيْ حَمْرُ أَيْ حَمْرُ
عَارِفٌ مَلْبَارِ زَيْلُهُ مَعَى أَيْ حَمْرُ

يَا حَمْرُ أَيْ حَمْرُ أَيْ حَمْرُ أَيْ حَمْرُ
أَهْلُ أَيْ حَمْرُ أَيْ حَمْرُ

وَهِيَ سَلَامَةٌ لِلْبَيْتَاتِ أَيْ حَمْرُ أَيْ حَمْرُ
وَلَسَرَفٌ وَحَمْرُ أَيْ حَمْرُ أَيْ حَمْرُ

صوب يمين عشرون فوق عتق وانجيز عليه نوز وضمود كل اسوار من وصياع افلوق والاضر تفاح
مقبوع في زباد افمنج صغوع في غلاني السور ووا اضلال مخروم في تفاح في عرا شري في مخبول
حاضنك اسوار في وعص زاده اعيار في من مخول وعيوق الحيت اصهارا في وزه ابا امهت عافرا

فسم

وسو ياسر وعقد وعيك لشوا بل غمق البجور في سيفان باهني وفراغ اخرتبا في اصاب لشموز انق حلا
في افروز صراخ للمجبا في اني يز صمجا في للعا شفيق وشمجا في للليمي تحت حسي ابر عاري
فلت في حيار في ياشرا انيمه ازهار في يامحالت لسم ايا سارغ الفخ ارا في باقر بل افوخ بلا شرا

فسم

وصوب ياسر تفويهم زينت المنصور ايشوخ الضرور في طلت غلاني باغ بنسند ونداد في خام منولع بيوان
في ماني قول بعشفي زعاري في هلات ارضا في تعقل سماخ افكار في انت اضلال حلك او جاع وانت
غلوغ بجر انهار في ياشم وز وقت افرار في لشم نشرو صبوح بلك ملاقوارا في وانت بلا فوخ زارح

فسم

وصوب ياسر وفدايت اللغات اشلا الا ايبور في مفعام هدا الخرم العلاء ملحوب في يذريغ اضع الموهوب
في مني تراجم نتم مديون في نفع موهوب في وعلا انرشات مخجون في عني وصول وفرح يا حارب مديون
انغز شغار في للنجاب في نر كدر في نلاع بت العلي اميرون بختيارا في لقد انشب الاطراف



ولذا ايضا عبالله عند في صبع الهيجا : غير ان التكميب بخلاص التكميب انغز وقل مكد

حب اني باغ ابلي في عمدا الكد مني واني في وكوا بشوب مخراق في لوكرا في صر ساجع صري في
ينفع للمليح الا في في ويطلع مني اجمال يسب في لغرام لذ سطوا وانعاشق للمليح منسرب في
طلاع وصيف فليسوب في ونا غلام صايغ هلك في مونت ابريا في حنسة وانغيم ملا تيل في

سلب او هلك ولا اصبح عشو

ابواد ال اهنو في يا غايك اميني في صوي بلال افهان في يامني بيك انيمه هلك في

ابيدان يا هلك

يتم اري ياترمي في لبحر على العشا في وعلى جميع مرشاق في انت اضلال عيس وانت في زهر
انجبا وصني افلك في بشمايد المخلصي صلت في رينك يا قلل الدر اعني غير منبوت في ووش
المخلج منبوت في ور ضاي بدشم اج اعين في بلان هو احين في بعد عمل النهوي اعين
ونقل من اشكاي ماحي

بي الهاج ازهي في وانت ازهر امشرف في يامني انبات لعاق في عوضك ما نطقت انجبا في

تسبح اللغات غير اعلا • باراحت وطب اعلا • بيت الذوا ومبيت ابي حور ومبيت الشهور
مشمول • وانجرح بيت مكنول • عطفك ونوطان الفيل • يا حيدا الفيل • وانسخر على
الارض اوقلا • يا بيت وقصر المنادى كمنو

مرد حذر اوقلي • ثقل اعلا زوق • نوع السائل راف • وثيون عم افراق حلاب • وخبني
ينكوامي شارب • عن اصوات موني اخاوب • والحجاب المعرفي كغوشه اظعا التبل معروف •
للغات غير موني فوب • والسفر يا نسيم اهنا • ونحريز بلاد • وزد انطيت الشرا السيل •
والحال العظم الفتح مشو

غيدوز زابري • زهور نغم تعلق • نبح في نبح تعلق • وشعوب اوقى • تبيلاج • وخواطر
الشعر وصلاح • ركب امجد قبيلاج • وضعوه كلا سوارم ومعظم زوق داج • ونوح • تشيب
اشعاع لغوج • وصرزوق فيفوا • بليلها الكوا • والني سراجت الغوا •
جمعة اللغات انفاق اقبشو

وتبخر ارضي اللقي • للقلب وانرا حراف • ثم الكون سراج • وخشم من الغول تشك • وزواف
للوا • ينجي • وزواج طابسي املك • سمكات بالبورج ايسخ • نك العبي قس كوري • فتلع
جميع لشكوري • والساد سلفه ودار • وليلها اقدرا • والقدح احلف لاعرا •
بصح ايسر العطوف ملاكشو

خوفي اذرا اهري • تري اعجاب ذرواف • فغني ولعب وزواف • فمخوم بالسلام المنيل • قبيلا
الغبيض الشمل • يسر اشرا الهري اصر • على الشراي وعلى الطلبة وعلى الشياخ نوسود •
مرا غنا ونسود • وانجا حريزت ايتي • قلت • هلت • راح ليل ارضي اعطي •
وزطام سارم اللغات مشو

نبر اعراي اوقلي • بطل الغني اعطي • من جود ملايك اعطي • وزرع موني العرا اوقلي

اشواظ موني • ونغبت اوقى • وتاب الزوق ومغلي • ولا با ابا غير عرين

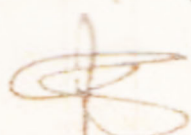
مغلوب موني اعطي • وعد بلغمي • وشفا على السيل • ونيت قبل ما سئل

عك ابعاليق • بزراع الفهمي • وتبعه ليل السيل • وزراع بل اللغات السراي

مغلوب ملاوي • وبقايد ارجي • يضم للزل وانجلى • والصفع افعاله ليد حل

ملايد موني اوقلي • وسلامت اقصي • وازاح للظا اقلين • سلة ازال موني اشيلين

وختم نهم اشواظ مشو



والماتية محمد اللهم تقبل الله منه

صلوات الله على النبي محمد المفضوع
وعلى آلهم الطاهرين لا يقصرون
عن ذكرهم بعد موتهم كذالك يسوع

غير الزمهم الهلاليه زينة الاسلام
افضلها بل وجوده كان في افلاحة
تضاعف بقلود والفضل الدائم
تذكر بعد اقدار مخلوق تعليم

وله ايضا تقبل الله منه

توكلنا فتابعه فميتا له انما هم
والخلق جميع كتاب بزمهم
فليس يثبت النبي سابع تسلام

وكذا نبات قلبه كانه افلاحة
لما مضى رطبه في عسور كسلام
فليس يثبت النبي سابع تسلام

وله ايضا

يا محمد المولود المخلوق نطفهم
وعلى آلهم وشيعتهم ومئاتهم
انا وهما ووالدي والبيته سلام

طعن على خاتمهم وهو له تسلام
يقع على خاتمهم وقلبه كذا تسلام
انا وهما ووالدي والبيته سلام

وله ايضا

مداحير الرسول تدان احدهم
يدومح يداضلاهم وانشاءهم
يشيع بين النبي ومو والبيته سلام

صالح وتنفعه ولا شعث بسلام
وتباعدت شيعته تلوه اغلام
يشيع بين النبي ومو والبيته سلام

وله ايضا

مشاره علمت بلاندرج بشارتهم
نشره اصول من يرضى اجواهم
غير الزمهم الهلاليه سابع تسلام

فلاحي تفرح الودار نغم سلام
قدح يسير صاحب السلام ورسلام
غير الزمهم الهلاليه سابع تسلام

وَاللَّامِيَةُ وَاللَّامِيَةُ فِي اللِّغَةِ كَرِيمَةٌ

جَوْنُوَانِصْرُ النَّصْرِ عَلَى النَّوْ

يَتَى الْهَيْضَانَ مَيْهِيلًا مَعْدُ الْضَوْ

كَلَانِصْحُ الْفَلَانِ أَنْ يَخُ الْوَجْدُ الْضَوْ

فَلَمْ يَكُنْ مَعْدُ مَعْدُ الْفَلَانِ مَعْدُ الْوَجْدُ

بَلْ يَكُنْ مَعْدُ مَعْدُ مَعْدُ كَالضَّو

تَسْمَى بِاللَّامِيَةِ وَالسَّيْلَانُ عَلَى النَّوْ

مَعْدُ أَعْلَانُ مَعْدُ وَالسَّيْلَانُ وَالنَّوْ

مِنَ الْفَلَانِ أَمْ جَدِي مَعْدُ الْعَيْبِ

وَاللَّامِيَةُ فِي اللِّغَةِ كَرِيمَةٌ بغير نقطة أو نقطتين

رَجَحُ بِنْتِ وَنَشْرُ فَعْدُ مَعْدُ وَنَشْرُ

لَا يَكُنْ الْفَلَانُ وَالضَّو الْفَيْضَانُ

كَمْ التَّخْرُجُ تَبْ جَمْ كَتَبْ

وَاللَّامِيَةُ

تَمَوْذِي بِنْتِي بَعَثَ بِالْبَيْتِ مَعْدُ

كَبُرَ مَعْدُ فَعْدُ لِهَمْ أَيْضَانُ

شَرَحَ بَدَانِي مَعْدُ كَلَانِصْحُ لَعْنَتِي

بِنْتِي مَعْدُ جَمْ وَصَحَّ ذَاوَالرَّيْطِ

الْأَعْتَمُ وَهَذَا الشَّرْحُ مَعْدُ خَيْبِ

وَأَعْدَاءُ الْفَلَانِ أَمْ مَعْدُ بِلَانِي

فَقُوْ بِلَانِي مَعْدُ كَالضَّو الْفَلَانِ

وَالضَّو الْفَلَانِ مَعْدُ صَوْحُ كَارِيْبِ

ذَوَالضَّو الْفَلَانِ مَعْدُ رَسْمُ الْعَيْبِ

مَعْدُ الْفَلَانِ مَعْدُ مَعْدُ مَعْدُ

تَلَّ أَرْأَيْ فِي بِلَانِي مَعْدُ مَعْدُ

مَعْدُ مَعْدُ مَعْدُ مَعْدُ مَعْدُ

بِلَانِي مَعْدُ مَعْدُ مَعْدُ مَعْدُ

وَاللَّيْلَةَ إِجْلَاءً فِي التَّحْسِينِ
رَفَّتِ الرُّبَا وَأُخْرَى هَذِي وَأَبِي سُبَيْحٍ
أَوْ كَيْفَ إِجْرَاءُ الْعَدِي تَعْسِينِ

مَنْدُ الصُّرَا وَالغُرَا حَمِي لِرَهْلَةٍ
أَخْرَجَتْهَا الْعَبْرُ بِدَلَّتِي سِرَانِ

وَقَدْ إِجْعَلَهُ كَيْفَ كَلِمَاتِ الْمُرَانِ

وَلَدِ الْفَلَا
وَرَحَّتْ وَفِي الْهَلَاكِ فَمَنْدُ لَعْلَاءِ
وَأَوْ إِجْعَلِ الْبُرْ فَمَنْدُ لَعْلَاءِ
لَا لَمْ الْعَصْرُ لَارِدِي كَيْفَ أَحْرَاءِ
أَنَا مِمَّا اسْتَأْجَرَ تَعْسِينِ لَعْلَاءِ

كَلَامُ الْعَصْرِ الْبَدَائِعِ الْمُرْتَبِعَةِ نَسِيمِ
أَزَالَهُ الْمِيدُ وَعَمَلُ الْعَصْرِ مَعْتَمِدِ
وَأَزْمَانُ أَصْلَاحِ مَلِكِي وَمَلِكِي الْأَرْبَعِ
وَتَعْدُ تَلْعَبُ الْعَرَبُ تَلْعَبُ وَوَهْوَ الْقَتِيمِ

سَعْلَاءُ الْهَلَاكِ السَّيْرُ تَعْسِينِ تَعْسِينِ

ولد ايضا عبد الله عنه

سأله عن جيون ما قيل بل القيب انصر
بالطبع او عما افر و محله عند قس
لا يهتبه ولا اوان لم يبتدا قد فصر
ما جاب احيد كيف مر صلات اقل فصر
واذا اتم الطويل ما را في قس
يرضى بد القيت ورحل يبتكر قس
واختار اللام في قس

ما عرف الذي ما واو مقصور
لقد تم اللين كمنه مقصور
اشبع منوا فيوع نوعا مقصور
وقل اشيد جميع تد مقصور
يعرف راسه اذ ليد روع مقصور
تهدل كانه جلا اجواب مقصور
من و روقه في اقبال مقصور
يجمع بجوان كانه مدي مقصور

ولد ايضا عبد الله عنه

كل من اذ غدا وفلان عند ما قرأ
واو قسما من اكله بل انصر
كل من انصر عارونه بل انصر
ورجع من بعد كانه زعم ما قرأ
وقسما انصر واو قسما كل انصر
الجملة انصر لاح قسما للقرآن
من بعد انصر قسما قسما انصر
ومما في لغت وقسما راو انصر

واو ا في 2 اشيا اشعا شمس شمس
واخبر قدر واو انصر في ضم قسما
لما من كسر كانه راع وعاد انصر
سرحا من انصر والصلف بل انصر
الحقا قسما مع احيد بل انصر
ما عرف ~~الصلف~~ جميع من انصر
تخرج ثم اذ في طعم خسر انصر
ومما في لغت وقسما راو انصر

ولد ايضا الغراء كذا

سئل من انصر عن صاحب مسموع
من نوع اخلاق عتية بطبع فكر و
عمر ما قرينه و في قسما
قتر قسما للابداء وانصر انصر
لغته سأل عن صور حير القسما

عبد اللز المسموع خلو لغت
عن قول انصر ما نزل من انصر
بصحت ما سئل من نوع انصر
ما نزل في حير انصر
لغته سأل عن صور حير القسما

وللانية ارضا

قلت انما يكون خاتم قلائد تلمح
ملائك يا غصن بلان ما تلمح تنو
فميد ولا تلمح في الهم صي صورا
قال املجوان كيف تفعل غصن ارضوا
مبيق من اسم هو ذراي من جنت لثوي

ولد ارضاهجو

انولز ابلق سمعت انرفي صي لكبوش
انشب نفسرو فان طهي صي لثبوش
وانتا بفعال جلهما قد اوقا افسد
كلز من اجهدات الكلاله صند ارضح
منه صند اجر الة بلان نوة ارضح

وليس في بحر الطاهر بخلافه يد الغير وصير عجم بقوله عليكم في اجبتة صي طار

بلان صي نوح المسلاي سلالك بدعك
صا شربك الكليخ تلتقي سلالك بدعك
فلا رجب ولا ازا بلانك بدعك
وعليكم ويز باللعابك وسلوي

وللانية جداريه

فولك بدار ارضح الغفل جله بدعك
منه تصيفك امرا محلا بلاعك
من لا تنك بلان نسر السيف بدعك
والا بدعك ما بلانك بدعك وسلوي

ولد ارضاه البحر

ملائك يا هلال عين قلبك روي
تجدل بحر ارضوي هيد بزر حتى
اعنفت من صلا بزر ارضوان وروي
اعنبري يا بديع نبت لبي اصفوي

ولد ارضاه جلم

لئلا قلبك سيبا الرنبا كملان
من رهن ارضع والي فنع جملان
من سعي قد يلز او منم ارضح

يا قتل اهل النساء طعنوا في
 بد فلاح ارضي نعم حمارك بوشك
 ما شكر النساء كل شاكرو وما عم
 لانه او مطبوخ اللعاب نغم القه
 اكلاب خلفك السليبي نغم العف
 باع اقولك هناك يد نسلان الهم
 حاشر القويان من شانك فعدك يشهد
 وما الغيب اسبابها تاليم انا
 تدريين بلوسيد وافق زبي العبد
 تحب ساني جعلت قهاها وزني
 رغم علي من بغا ولا عيني بتي حبي
 وعلم انعم لو نلوني اطلع اقبل
 وجهك بجميل ما ضاع عيني ماض
 وفلم لم ز انقلب ما بقعة ما روي
 لا كثر مني التمسرة العجز وواحد
 غير انضطود ما نسر في عنده رضى

بوزع العبد
 في علمه ذلك وقع
 في رايه واخره
 في رايه واحده
 في رايه واحده
 في رايه واحده

يا وشاي الظم وشراية منض
 صيد وويلك اعلى مقامك مثابك
 ربي الازدي كل سايد مثابك
 يا فوم الحرب يا لعصب اتمض
 القديق جوهر النايق منج
 يامني عيني سلكك ايم تني
 عنك وازال كيب فواك مشيد
 واعل صعيص حق والوفت قشيد
 باسط حبي وطيغ ما نانا مثابك
 ري بها فواك ري تنص
 كيني من كان مني فريب ومثابك
 حوب منها عيك كتبه قشيد
 ونعشو اعشو كفيف ذاتك قشيد
 والقم كل نسر ارضع حاض منو جب
 طوع نجاوا واعلى مني قشيد
 وخطابك حدك ما لادن نغيد

يا اثر الفدر الكبير سيد محمد
 يا اجبتهم على قول يا اثر العبد

يا بذر اهل النطام بدار عفت
 ورد علينا التاب في فم بالاي
 اقميت نلسوا في مني نطام انوجد
 حتى انما انك نير كقطع قشيد
 يا بذر السلام نلفا نغم انهم
 نلفا يما وانما روع انهم
 نغم سها وانغم وكرال انهم
 الانتي بمرار انهم اكر انا عفت
 واذ انهم غير هذا غير انهم
 نرا انهم اعلى ولسل ولف

بعد بعوث السلام معض لبي
 وقت وورد زهرت وخيم عبيد
 نطام راو نلسوا وخطاب جيب
 نغبت نرا في ولسوا نصل مشيد
 في معنهم انهم يا نغم انهم
 اننا نرا في حال نغافل جف
 واحر كقوي وخسر نغفل انهم
 فضل بها انهم نرا في حيا
 نغم نرا في اللها انهم
 وامت بها قول نغفل انهم

لَوْ حَقَّقْتَهُ الْغَنَمَ فَلَنَا قَبْلُ اعْتَفَى
بِحَبِّتِ مَعْنَتِهِ أَنْ تَعَارَفَ وَيُنِ أَنْ تَقَعُ
مَا بَعْدَ الْعَهْدِ وَلَيْتَ إِيَّاهُ لَمْ يَمُتْ
تَبَارَكَ الْعَلِيمُ عَمَّا يَكْفُرُ لَمْ يَشَأْ
مُحَمَّدٌ زَيْدٌ أَرَادَتْ لَنَا لَمَّا أَرَادَ
وَكَمْ مَسَلَتْهُ زَيْدٌ وَرَبُّهُ حَبَّ

عَزَّ وَجَلَّ يَا قَوْمِ اسْمِعُوا سَمْعًا

وَمُنَادِي فِي خَلْقِكَ أَنْ تَعَارَفَ لَمْ يَكُنْ
تَوْجُوهًا مَسْبُوقًا قَبْلَ قَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ
مَضَى لَعْنَةُ الْعَالَمِينَ مَا حَقَّقَ الْكَلِمَةَ
تَالِيمٌ أَمَّا كَيْفَ جَاءَ مِنْهُ أَوْ تَبَارَكَ
وَتَلَّى الْبَسْمَلَةَ السُّعْدَةَ وَتَبَارَكَ
رَبُّكَ يَا قَوْمِ اسْمِعُوا سَمْعًا

فَمَا جَاءَ بِسَمْعٍ لَمْ يَسْمَعْ عِنْدَ بَطْنِ
مَسْطُورٍ بِدَعْوَى حَيْثُ زَيْدٌ وَمَنْ
عَلِمَتْ أَنْ كَبُرَ السُّعْدُ مَعَهُ بَدُوٌّ وَعَسْوَةٌ
وَإِعْلَامٌ بَعْدَ بَعْدٍ الْفَضْلُ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ
أَوْ سَلَاتِ الْفَخْرِ وَهَبَارُكَ سَمْعُ الْبُرُوقِ
مَنْ مَطَّرَ صَمْعُكَ الْفَتَى رَسُو الْوَصْفِ
أَلَسْتَ عَمْرًا لَمْ يَمُوتْ وَتَطْلَعُ وَتَسْمَعُ
لَعْدَ أَعْلَى السُّعْدِ مَعَكَ وَأَمَّا الْفَتَى
لَمَّا بَلَغَ الْبَعْدَ فَزَمَّ مَعَهُ
تَالِقُ لَوْ كَانَ فِي عِلْمِ الْفَلَاكِ لَوْ
هَذَا عَزَّ أَنْ تَسْمَعُ جَاءَ بِلَا كَوْمِ
وَإِقْبَ قَلْبًا لَوْ أَنْ تَسْمَعُ سَمْعًا
جَاءَ قَبْلَ مَا بِهِ جَاءَتْ أَيْدِي
صَلَّى زَيْدٌ مِنْ أَخْلَاقِ يَهْتَفُ بِهَا جَنَّةُ
سُورَةُ حَرْبٍ وَوَجَّهَ الْكَلِمَةَ مَعَ الْإِسْمِ
بِلَا وَجَدَ الْعِلْمَ يَلْجَأُ إِلَى الْوَعْدِ
بَلَى نَبِيَّ أَمْسَلَتْ أَعْيُنًا وَأَبْصَارًا
لَا كَيْفَ إِذَا تَقَدَّمَ لَعْفُولُ الْفَتَى
لَا أَمْسَحُ يَقُولُ سَلَامٌ مِنْهُ عَمَّا

رَفَاعَةُ يَلْجَأُ سَمْعًا

يَا قَوْمِ اسْمِعُوا سَمْعًا
سَمْعًا وَرَبُّهُ مَعَهُ
وَسَمْعًا مَعَهُ السُّعْدُ وَتَبَارَكَ
سَمْعًا وَرَبُّهُ مَعَهُ
الْأَيْدِي وَمَنْ جَاءَ زَيْدٌ أَمَّا
وَمَا بَعْدَ بَعْدٍ مَعَهُ
لَا لَسْمَعًا مَعَهُ
عَمْرًا مَعَهُ
نَفْسًا وَحَرْبًا
وَتَبَارَكَ
مَا لَمْ يَلْجَأُ
هَذَا مَعَهُ
بَعْدَ بَعْدٍ
بَعْدَ بَعْدٍ
يَلْجَأُ إِلَى
وَتَبَارَكَ
تَابِعَ لَعْفُولُ
عَلَى رَفَاعَةِ

الذراع بالصور

والله اعلم بما عند الله من

هذا الخمر انقول ملائكة تم جهلا ه حتى تلعن انهم وانف تلعنهما
اخطى لى اشدتها وانما لا تبها ه ترجع للملا انظر بلسانها
جلاوتها لا تقول حوزا الهلتيها

وله ايضا

فلا تواسل هذه جلاص الرضا انك
لا كثر شرح اللام بقلت الاستعرا
اذا اردت ان تفتح مدقها العتق
ان كرها من الما اذا انك في صلاتي
اذا اشرب شرابا خمر صرحت اعني

وله ايضا

اهلا سلايك فلان ابر عصى
مخمشا لاشدة ثلاث تولى
الغيب الهوا العزم اردت
وطك كثر وقيل وحفلا اخطى
اخلاسه وولد بقرارة كلة ارحم
وانموغ انش انها اشربا انهم
اكثر السعد ملا حقه عند افي امهيم
سرى فدا من الشخير لا تسوهم
يد فاموسر انطلع اعني بغير

وله ايضا

لقد بلغ ارم ووفها ذرت لسواف
السلوا انونها اخلت خلع خفلا
وليسر ثوب الجدي فكلارم خلاق
وتوقن حر هذا صفة كسرة
واذا اشرب لرق خمر اهوى العتق
وله المحبوه عن ورضى للعقل
واختار امناك فليمال ان بلاء
بلا رايه من الكمال من البلاء
واطفى نكرا الصوة من تحت اعرا
وانشى تعليل بدلى هو لسوا
انفعل ثلاث عن حنة السيرة
بلا سعاد ان ضلالا طاعت السيرة
فان افضل العظم وانظر الزلي

وله ايضا

بلا من جلا انك سى جمع بلا تنيد
هذا من الما انك بلا نغم لى سى
جمع العزال كلة لا موى تحيد
هذا عبر ان شفت منو واعتفت
حمد الله عليك بلا سوا لو فت
يلقى بك على انظر سلا ان شفت
فلا ابتدا ان شفت والهيبت اخر فت

كَلِمَاتٍ مَّا بَدَّ رَأْسَهُ أَذْنًا تَسْمَعُ
عَنِ عَمْرٍو وَعَمْرٍو مِمَّا تَسْمَعُ أَعْيُنٌ
سَامِعَاتٌ سُلَّطَانٌ عَلَى أَقْيَمِي وَيُفِي
سُورٍ وَمُفْرَجٍ مِّنْ عَمْرٍو كَلِمَاتٍ
مَّا سَلَفَ أَسْمَاءُ وَلَا قَالَ أَوْلِيَانِ

وله أيضا عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه في قوله تعالى
مَّا سَلَفَ أَسْمَاءُ يَأْتِيهِمْ مِّنْ عَادَا
حِينَ أَطَاعُوا فَيُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُهَا
بِئْسَ طَبِيعَ الْفُجَّارِ لَئِن سَمِعُوا

لَا تَلْمِزُوا قَوْلَهُمْ قِيلَ أَوْ أَلْقُوا
مِمَّا تَلْمِزُوا حُرُوفَ أَسْمَاءٍ أَوْ لَا تَلْمِزُوا
تَلْمِيزِي بَيْنَهُ جَدِيعٌ سَلَفُ الْعَصَا
وَاللَّهُ أَفْشَأُ مِنِّي فَرَأَىٰ مَا فِيكَ
مِمَّا تَلْمِزُوا حُرُوفَ أَسْمَاءٍ أَوْ لَا تَلْمِزُوا

سَمُّهُ وَعَلَىٰ وَوَيْ ذُو قَوْلٍ لَمْ تَحْسُرُوا
مِمَّا تَلْمِزُوا حُرُوفَ أَسْمَاءٍ أَوْ لَا تَلْمِزُوا

مِمَّا بَدَّ رَأْسَهُ مَلَأَتْ كَفْرًا أَسْعَىٰ
مِمَّا لَا يَزِيدُهُ فِي عِبَادَتِي تَلْمِزُوا
وَمَسَّحَتْ مِرَاتِي مِثْلَ رِيحٍ عَسَىٰ
سَلَفَ أَوْلِيَانِ وَرَدَّتْ لِقَوْلِهِمْ مَعْنَىٰ
مِمَّا تَلْمِزُوا حُرُوفَ أَسْمَاءٍ أَوْ لَا تَلْمِزُوا

وَدَخَلَ عَلَىٰ أَقْوَامٍ سَلَفَهُمْ نَكَرًا وَفَقَالَ
وَنِيَابِ الْعَجْرُكُمِ قَدِ انْتَبَهَلْتُمْ خَلَا
مِمَّا تَلْمِزُوا حُرُوفَ أَسْمَاءٍ أَوْ لَا تَلْمِزُوا

وكلاجه محمد الكلبى عبدالله عنه في الجندل من اللذاع

والنكاحي هم ما سوا في بول اعزاب
وتقاله بقوله من اروي من بولع راب
ولا ما كان يلبس منه له بولع غراب
وتعيز على الخيل يدرى بولع غراب

حسدك ينجب كذا من آية ابلع
زبي كذا كلف مجراب ابلع ريب
لوعا شريفات علم الفوق ابلع غراب
وله ايضا عبدالله عنه في الرمان

وله ايضا عبدالله عنه في الرمان

وهي من قمت اقتزخه ابلع
بزرعها الشدا وتبخر للشعرا
سحر وبعث المصير كذا ابلع
تعمل حله ووعاد على بلانضرا
واليلع ابلع رت ابلع رت
هنا حرف الرمان حذو كيف احر

أفتب من كذا يقتل ريب ابلع
وذهب من كذا له ثوب فسيح النضر
من بخر الشع كذا جلد انواع السحر
علاه ايتق من اخلاف مثدا السحر
التمذع ارملة كذا يتجاز ريب السحر

وله ايضا عبدالله عنه في الاعترار

ولوان كذا ذنبت فعلا بما في
توجب في منك ابلع ريب ريب
وتلست عطلا في تلبق حنى في ريب

هين يار ارجح العفل زلت زل
هنا في حرم بجانب تلبق العفل

وله ايضا عبدالله عنه في امثال الالوان

بلا شتم حصى بلتم ابلع المنعوت
فما يلبس ما في انواع البعوت
وتكون تعصف الثوار تعيم بعوت

شاهرتي يوي ووفات ركوع كرت
كثير منقار له ولو لوان في كرت

وله ايضا عبدالله عنه في عصبان في ريب

زيتك يلبس بلا وبعيد ابلع
ازرواقى كذا رعا وبقا بقا
الخمير اة اعياد القاذون اللبس
بلانك تسحق على اللانك بلا خمير

بلا من قمر حمت قدر ريب التلاش
ما سوا في انواع ريب اللبس
سند نف على النضر وطلع ليلش
عمر اللانغ ما سمعنا وول ر اش

الضيف افعلا في ريب عطا ريب قمر

او الى فز عابا عنها زوجها
 وكنت ابيد بلا اولي النعمي
 ابي ولدت ولدا مني صلبك
 ليس مني اني نسا واما مني
 لك اترت ويري ثقتي
 بل عظم الصبي فدا خيمتك

بلا حيتت جواهر الملحون واحدا في البرية والآخر في الارض الاول في الحر بينه وبينه النعمي
 فمما الموروث عدا نريامني عند سلك
 انيوزنا ابلا في جزينتي قبل
 والنعمي حيتت ملان ولد عبد المسال
 لاوزنا انيوزنا في حليم انا اول
 بلا نريامني علي فزرتي عند سلك
 منرا عدا نريامني في حليم النعمي

واليك في ابي فز علي فز الهم
 انيوزنا بلا نريامني النعمي انيوزنا
 واحر عن احقيقنا دافع بلا نريامني
 اعطانا مال الوانيم قبل وتلفنا
 سلام عنها اولدت بعدو حقا
 فز علي زاد والفرح يد اتفنا
 واننا مالك ووزنا غريب اوسم في
 بها يلد راجع العقل قبل في دفعنا
 والعلية نك النعمي انيوزنا حقا
 حملت منور من استوتني ما حلقنا
 مني نك ملكتنا بقبلي امصرق
 انيوزنا دوي روي قيم انك انفقنا

عز للملافة في عرس

بلامني بنوا حكيم ونبيل وبلادي
 عنك جد السلاف منه نكلايتي
 من السوان جلا نعي قبل بلاتتي
 ما هو من احقيقنا دافع بلاتتي
 اذ انتم جوه عفر صلاتي
 انيوزنا كبر حيتت بنفرتي
 جلاوي لغني النعمي نسيدي النعمي
 بدخل اللغار منسور ومنسور
 ونعدت راجع العقل قبل نكلايتي
 من نكلايتي بلا نريامني منسور
 ويضا بد اول الاخر بلا نريامني
 من نكلايتي ما يقول منرا ما في نريامني
 للنعمي اذ اومع منرا من ملكنا نريامني
 جلاوي لغني النعمي نسيدي النعمي

وَدَرَمَتْ الْاِبْتِدَارَ تَعْرِيبًا جَمِيًّا	كَلِمَاتُ الْاِمْقَارِ وَمُخْتَرَاتُ الْاَعْقَارِ
وَوَضَعَتْ الْاِنْقِاسَ كَتَفًا قَبِيًّا	وَمِثْلَانِ مِنَ النُّوَارِ وَمِثْلَانِ لِنُظَارِ
وَالسَّلْبِيَّ مَعَ الْوَقْفِ مَعًا نَصْرًا	وَعَلَى الْوَجُودِ بَدِ الْجِلْدَانِ عَلَى الْاَنْصَارِ
وَوَضَعَتْ الْاِرْوَاعَ مَسْبُوحَ الْاَلْفَارِ	وَأَمْسَيْتُ فَلَوْ جُودُ سَيُودِي قَسْرًا
فَتَسْلَعُ لَهَا بِحَيْبِ بَدَا حَسْرًا	وَالنَّعْمَ وَالضَّوَانَ مَثَلًا مَحْسَرًا

لا حرمين في الابدان او المنظر

ولد ايضا يسار

حَلَمْتُ لِمَا نَفَعَنِي وَاحْتَزُّ وَأَحْلَمُ صَوْنًا أَنْفَعَنِي لِيَقْدَا
 وَاللَّهَ كَرِيمًا لِلرَّعْلَامِ وَالنَّوَابِجِ يَغْفِرُنِي وَرَبِّهَا نَسْمًا يَا هَلَاكًا
 بَرَحَتْ لَهَا وَاسْعَ حَرْفُ الْاَقْدَا

ولد ايضا بالجلس

أَوْ صِرَ الْوَقْدَ مَلَا لَعْلَةً مَا حَلَّ	عَدَّ حَدَّ الْاَقْدَا يَا مَنَا فَلِمَ مَدَّ جَلَّ
وَأَبْنُ أَيُّ مَرِيٍّ بِأَيُّ مَا حَلَّ	فَلَا تَفْرُو كَلَاً كَلَاً أَيْسَرُ عَجَلَّ

عَمَّ فَلْيَبِ الْعَيْمُ مَلَا حَلَّ

ولد ايضا

هَلَا مَا نَعِبَ اَعْيَفُ جُمَا يَتَمِنَا	يَا بَرَّ الرَّبِّي عَمَّ اَمْوَلِي سَلَانَا
عَسْرًا اَتَجَرُّ بَدِ جَعْلَا الْاَقْدَا مَنَا	بَارَزِي اَدْرِي فَلَوْ جُودَا اَلِ سَلَانَا

سَعْلَا مَنَا اَلْمَسُودُ وَالْمَلَا مَنَا

وَرَمَتْ بِالْأَيْدِي نَدْرِي سُبْحَانَ	مَلَأَتْ بِهَا الْأَمْقَارَ وَفِيهَا الْأَعْقَارُ
وَصَوَّغَتْ الْقَلْبَ نَدْرِي سُبْحَانَ	وَمَلَأَتْ بِهَا النُّوَارَ وَفِيهَا نَفْسَانُ
وَالسَّلْبِيَّ مَعَ النَّوْرِ مَلَأَتْ نَدْرِي	وَعَلَى نَوْجِهِ بَلَدُ جَلَدَانَ عَلَى الْأَنْصَارِ
وَرَمَتْ الْأَرْوَاحَ مَسْبُوحَاتِ الدُّنْيَا	وَأَمْسَيْتِ بِلِقَا جُودِ سَهْوِي نَدْرِي
فَتَسَعَّرَ لَهَا بِحَيْبِ بَلَدِ الْعَسَا	وَالنَّعْمَ بِالضَّوَانِ مَلَأَتْ بِهَا مَجْدَانُ

لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا نَبِيَّ رَأَى وَلَا نَسْرَةَ
وَلَدَ إِضْلَافَ الْبَطْنِ

مَلَأَتْ لَهَا مَلَأَتْ نَدْرِي وَاحْتَرِ
وَأَتَتْ بِرَيْسٍ لِلرَّعَا مَوَاتِجِزِ
بَرَمَتْ لَهَا وَسِعَ حَقُّهَا الْعَسَا

وَلَدَ إِضْلَافَ الْبَطْنِ

أَوْ صَبْرًا نَوْجًا مَلَأَتْ لَهَا حَلَّ	عَلَى حَلِّ الْأَقْدَامِ يَا مَلَأَتْ مَلَأَتْ حَلَّ
وَأَتَتْ بِرَيْسٍ لِلرَّعَا مَوَاتِجِزِ	فَلَا تَقْرَأُوا كَلِمَةً إِلَّا كَلِمَةً عَرَبِيَّةً

عَمْرٍو قَلْبِي الْعَيْشُ مَلَأَتْ حَلَّ

وَلَدَ إِضْلَافَ

هَلْ مَلَأَتْ نَدْرِي سُبْحَانَ	يَلْبَسُ الرِّبِّيَّ عَمْرٍو مَلَأَتْ نَدْرِي
عَمْرٍو مَلَأَتْ نَدْرِي سُبْحَانَ	بَلَدِ الرِّبِّيِّ بَلَدِ جَلَدَانَ عَلَى الْأَنْصَارِ

نَدْرِي سُبْحَانَ مَلَأَتْ نَدْرِي سُبْحَانَ

من وشفاف الخليل والصفحة وغيب
عن وجه الخنزير أم لا في رفع الهيب
ومرفش في صميم من ساء انصبت
هذه التحويل والعموم هي

بلا من مزولة انما الحقة خراب
صح حيتوان في صلاة جمع اجباب
يلفظ راف بعبد على التليد اجباب
اقاله الله والفتوة يعجب غباب

للزاوية والوشد الغني يمتنع كيت

بجواب محو العيب برحمة بخره *السؤال*

عنه حكيم صافها غيب لا تيب
هو للفضل امد صح بيا ريب
من يتحش فالت انما هي غابيت
يلغى ويشرح ما يمتنع به قال غيب

فمن بل افضل يامة نبي رفع غباب
صح قيات من علوم افضل جاب
وشوط من معودة الكرية تعجاب
اقاله الله رايه المعنى من جاب

وتبروه من ضا بلتمية الكريب

محمد الكبر عليه السلام

من تلت حروف انتم ولا بالغي
لقد اذ بانة فيمنه نساء والغي
تلتية في جامع تلو العني
قالتم وعادوه في وقت المعنى

رواها راجع وتوال في ك
مت الخ انتم الرضيع فك
كطلع الخ الكل من ك ف ك
والثلث فيشدا المة فد او ما

من عند البعة ياك تة ركل المعنى

جوابه لكانه ايضا

من فضل الله ما حب صفة العني
من لا يلم ربه في حيات يتعني
ومسحت مع ايت فضل ربه عن
شاقرا ولها وزدت لو د لها معني

قد ارضى اللغاز لا كني ن ب ك
اللغني شديدا به ليسي تفك
قاله اج اوقد ن للبحث يشر ف ك
تلقى شقة اح امها عه من بك

من عسر العبيد تة فنت وتذكرت معني

بسر محمد بن عبد الله بن علي لسان عير

عنه ازيد ال الف والشي وخبيتي فح ان
والغاة ولا غنا لا ينغذ زوينها
ازد اها ما ينسر ويلغون ايمه
فعل والنايب الفعل سعي حوله

النساء الحال قال قبل اللفظ المنصور
والناكع ما يفلح طالت لغور
وكذا امه نسخ منه من يني لذي يجوز
وامرؤ الكين الفعل يشخ لصدور

الله انهلك كل من تدوسه كان

تمت صفت السباع قد مر في التصور
سباع غرد ما ملغ تغبر وانسو
وما حلك انك جابداً عظيماً وانك
انعم حضرت من جعلت قبلاً الى

جوابه ليس بحر المسامير

ختم جواب السئلة وسر عبي دوة التنو
نير طراز هذ الغد ابراح النور
سباع تعمر صلتق التبر والاصو
ويسر جمع السباع تغزل منسليم
والاستملا عجاب نير والصلو

ولد ايضاً سباعي الصنف

تفوي تفوي لككها و هو قول و لفسو
صامك صامك على لفسان قورام و فسو
مضوء مقلوع ماضو و هار و هار
صان سعاد و اكل حلال و هار
ملا و وصول له فحله السقلو
وزمالة و لا اذرا حلك افسو و هار

والكاتبه عو السباع و عبال الله عنها

يلا عني بيم الفعا السباع المصنف
و بقدر علمه يا الغاب و الصانف
في له خلا مفضي و الحكم و وقع
في اول عم عيون حسد هان فقع
صا حصر الشيخ و نسبة لميز فقع
ليجت و الح و هي عبقواب مفعفغ
و كتبه عثر الزموز ياء وحت الارهاز

جوابه ليس بحر عبيت يدر كتاب السموال

جاءت اسر الاحصان يتهل يد فقع
و علية ازني السباع يني في ما يفع
ما ينك عن خلال خالت حتى الار فقع
بالخال البوا و اخت ما بوا فقع
والعم الخوة من ا فبالشيخ و فقع
لزواج نبات و لدك و نة يها فقع
و كتبه لزموزهاك يلاء وحت الارهاز

ولم يلقه غير الله عز وجل
ملازمه إلا أن يبع بطله
لؤلؤا وجوهر الأرز حيا فوق
سجدة الله فمعه من الشور

ولد أيضا
من أمجد أن يبع للفقير
بكماع القمح وإيضوا
تتخير من الغني إلى
فمنه لا أرض حرد يسلم يد الشور
لربنا القباد يا وهذا
مخض والشور

ولد أيضا
علا بذر على النمل
فلاوا هذا القبيس
تمى بذر القول لا
أصوامنا الغيب حتى
فلاوا نجح أصوات
فكنا قد قد

ولد أيضا
فمخ أمجادنا
غار على القوي
يخرج من عن
مخرج من شجر
مخ جوز ما
يخرج من شجر

ولد أيضا
لا يفتح في قوار
لا يفتح في قوار
مخز تحقيق
مخز تحقيق
مخز تحقيق

وليس غير الله عز وجل
أفسر الله الأرز حيا فوق

باجته بفضول المعنى
لوما فسر الكلال
وتتدار البرز
وكراني فكل كتاب
محلل أيضا
المنصور
والغصن
والفروع
محلل أيضا

واللغة في قوله عز وجل خلقناهم من طين مطبوخة

ملاهم من الطين الى اذ يبع فضل منسجين
لؤلؤا نجوا والارض حيا فورة نهيتم
سبحان الله فكم ما عسى من الشور

ولد ايضا

سبحان الله الذي يبع للفقيرات بشي
بكماع الترحم وان هووا استلوا بشي
تسخير من الغيب الى اصف من الشور

ولد ايضا

علا بذر غبار النمل ان عسى ان يساله
فلوا هذا العيسى من ان يساله
تمى بذر القول لا تسمى منه

ولد ايضا

دفع افعالنا منكم فليمت وشي
عاز نحلي الفتوى من الجبير وشي
يخرج من عنى فعدسى الى وشي

ولد ايضا

لا تطلع في قورا خلاصة الجرو
لا تطلع في قورا خلاصة الجرو
عجز تحقيق للمساهل من راض

وليس في السوا وعمله عند السوا بعث فيه وبعث في السوا

ابن رسول الله في قوله لا يستدل بالبعث

بلا جنة بقوله المعنى وانتم يعلمون انما قيل به انما بعث عليه

لعمري فسر الكلال كمال النجم
وتسار البرزخ علمه من صلح النجم
وكذا في كمال كمال معلوم النجم

فكان ايضا من النجم مع النجم

جواب تهنيتہ بسمعی والفرج جلاوتی و سیر فی الاسلام علی منہ لہم جلا جنتہم بقولہ فی الفلوس

3

وَمِنْ خَيْرِ اِبْرَاجِيْتِهٖ اَمْتَقُوْا لَانْتَرِيْهِ	اَلتَّهْنِيْهِ بُلَغَتْ وَفَقَّتْ اَلْبَسْرِيْ
وَلَا تَطْعُوْا رِيْحَ بِلَاخْلَاقٍ اَخْمِيْرِيْ	اَلْاَسْلَافُ اَلتَّرِيْمِيْ رِيْحٌ يَبِيْحُ كَمَا اَنْعَمُ لِي
	بِلَا قَمَرٍ عِنْدَ اَللَّيْلِ فَذُرِّ اَلْاَكْمِيْرِيْ

۱۷

جواب تهنيتہ بسمک والفرج جادیتہ ویر علیہ السلام علیہ السلام بل اجبتہ بقرۃ الفلوج

التہنیتی بلغت وفتحت البسری
أساء الترمی ریح بینی کف التعمیر
ویر خف ابراجتہ اقلق لافترینی
والتطی ریح بلاصلان اغمیری
بل اقر عنرا التعمیر قدر الکفر

عندي جل الصلح يدور لرازي مري
 بلا عنبر والعمير في صيف انجس
 يا حيرة فلابي العنبر انعمت
 من خديج من فاجدا الحشر
 بلا نبي الا وجرت له صبر
 من اعمدة عندي البنت العلي
 من سميت على اقدار مسعود البكر
 الشعر اذ الميم لغني شهر
 تبارك العجيب فلت وتفتت ازا
 بشري 2 بلوطان بشري 2 بشري
 نفع مبادت من جملة الشعر
 ما ينجح حبيب خالط ولا زورا

يا نخب مد النبذ ذريف مد لشم
 كيف تشب وتر يد حلاوت والفاوم
 يا وشاء الظهور من يد اسلف الكلات
 عزيم الدار عنكم الله علم
 من سمعت بك وشعري البند
 مواجيد الظلم انما حبيب ما خرم
 فلان من الشغل نابع المعنى العارم
 من ما صحت باسرع اذ اقم
 وحمدك مبداء الحبر يد رير الاسم
 كانه يقول ان رسول وبتك فداوم
 انعم 2 بلوطان والقدرا العارم
 ما خطابك فله في عندي لارم

يدع مد الفريخير يا نسيب مد لشم